**Муниципальное бюджетное учреждение «Дом детского творчества» Кизлярского района Республики Дагестан**

***Рекомендации педагогу дополнительного образования***



г. Кизляр

2022 г.

Важным шагом в организации деятельности детского объ­единения является проведение организационного собрания —  первой встречи педагога со своими будущими воспитанниками.

На этом собрании в доступной для детей и родителей форме не­обходимо познакомить:

1. с общим содержанием образовательной программы;
2. с перспективами на текущий учебный год;
3. с расписанием занятий, согласовав при этом удобное для всех время;
4. с правилами поведения в учреждении и детском объединении с требованиями к форме одежды;
5. сказать о том, что нужно приносить с собой на занятия.

         На организационном собрании нужно попросить детей или ро­дителей заполнить заявления-анкеты.

        Следующий важный этап организации деятельности детского объединения — формирование учебных групп и составление расписа­ния занятий.

Учебные группы могут формироваться по различным параметрам:

1. по возрасту;

2. по уровню подготовки в данном виде деятельности;

3. по уровню развития базовых способностей к данному виду деятельности.

       Количество учащихся в каждой учебной группе и продолжи­тельность учебных занятий определяется в соответствии:

а) с уставом учреждения;

б) санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду де­ятельности;

в) образовательной программой.

Организация учебных занятий

             В ходе первых занятий педагог решает целый ряд учебно-воспи­тательных задач:

1.     создать у детей положительный настрой на занятия в кружке, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми зна­ниями и умениями;

2.     познакомить ребят с образовательной программой, правила­  
ми работы и перспективами личностного развития;

3.     познакомить детей с учреждением;

4.     выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;

5.     вовлечь детей в коллективную деятельность, начать работу по формированию детского коллектива;

5.     получить необходимую информацию друг о друге.

Первое занятие с детьми нужно начать со знакомства детей друг с другом и с педагогом. Для такого массового знакомства можно ис­пользовать целый ряд игр («Снежный ком», «Расскажи мне о себе», «Моё самое любимое» и др.).

Результат этого этапа занятия:

* дети знакомы друг с другом,
* педагог осознает причины, побудившие каждого из детей за­писаться в данный кружок.

Второй этап занятия — рассказ педагога о кружке. В такой рассказ необходимо включить:

* разъяснение детям целей и задач кружка, со­держания его образовательной

программы;

* описание содержания и результатов первого года занятий;
* объяснение основных этапов овладения мастерством;
* рассказ о достижениях кружка в целом и его от­дельных воспитанников;
* рассказ о традициях детского объединения.

Можно использовать наглядные материалы:

* выставка детских творческих работ;
* стенгазета;
* альбом-летопись детского объединения;
* фотографии, слайды и видеофильмы;
* знаки отличия кружковцев;
* информационный стенд.

Следующий этап занятия — выявление уровня первичной подго­товки детей в данном виде деятельности. Для этого можно исполь­зовать:

* тесты или тестовые задания;
* конкурсы и соревнования;
* познавательные игры;
* выполнение практической работы или творческого задания.

Второе учебное занятие кружка необходимо на­чать с деятельности по формированию детского коллектива. Это могут быть следующие мероприятия:

* обсуждение правил взаимодействия всех участников образова­тельного процесса;

самостоятельное формулирование или обсуждение прав и обя­занностей членов кружка;

* обсуждения правил поведения в кружке;
* распределение разовых и постоянных поручений;
* формирование системы передачи информации.

Результатом этого этапа занятия является:

* создание атмосферы доброжелательности и взаимопомощи, положительного нравственного и психологического климата в кружке;
* понимание детьми взаимной ответственности;
* включение каждого ребенка в активное общение и социаль­ную деятельность;
* начало работы по формированию кружка.

Следующий этап занятия — собственно учебный процесс. На­чать эту часть занятия необходимо с объяснения ребятам правил организации учебного занятия и техники безопасности. Далее пе­дагог переходит к объяснению первой учебной темы.

Содержание учебной деятельности обязательно должно вклю­чать два взаимодополняющих направления: теоретическую и практи­ческую подготовку детей в определенном виде творческой деятель­ности.

Теоретическая подготовка является одной из важнейших состав­ляющих подготовки детей в определенном виде творческой дея­тельности: именно в процессе изучения теории данного учебного предмета учащиеся имеют возможность получить максимум ин­формации, не только расширяющей их общий и специальный кру­гозор, но и позволяющей на определенном этапе обучения перейти с репродуктивного уровня работы к самостоятельной деятельности, а затем — на продуктивный (творческий) уровень.

Несомненно, теоретическая подготовка детей для педагога до­полнительного образования значительно сложнее в организации, которая предполагает следующие действия:

* в содержании учебного предмета нужно выделить наиболее значимый в образовательном процессе материал (так как переиз­быток информации также вреден для восприятия ребенком, как и недостаток);
* отобранное содержание затем продуманно «дозируется» для каждого учебного занятия в строгой последовательности его изуче­ния;
* необходимо «перевести» профессиональное содержание изу­чаемого предмета в доступную для детей данного возраста инфор­мацию, но не допуская при этом примитивизма (т.е. полной заме­ны специальной терминологии другими «понятными для детей» словами);
* следует подобрать (или изготовить самостоятельно) необходи­мые дидактические пособия, позволяющие сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной, эффективной и ре­зультативной без увеличения ее продолжительности;
* регулярное возвращение к изученному теоретическому материалу с целью активизации в памяти учащихся необходимых знаний.

 Важные аспекты со­держания теоретической подготовки учащихся в кружке:

1) основные этапы истории становления и развития данного ви­да деятельности, его современное состояние;

2) направления и стили, жанровое разнообразие;

3) выдающиеся деятели прошлого и настоящего;

4) специальная терминология;

5) инструменты и материалы;

6) основные технические приемы, технология;

7) требования и правила, принятые в данном виде деятельности;

8) возможности получения профессиональной подготовки;

9) области применения полученных знаний и умений.

Методика теоретической подготовки

Для того чтобы сделать те­оретическую подготовку учащихся детского объединения дополни­тельного образования максимально результативной и эффектив­ной, необходимо:

* выделить из достаточно большого объема теоретических зна­ний, имеющегося в каждой области творческой деятельности,  
  только самое необходимое для обучения детей;
* если теоретического материала по конкретной теме много, то  
  разделить его на несколько частей для изложения в ходе несколь­ких учебных занятий;
* продумать процесс объяснения нового материала — подо­брать понятные детям данного возраста слова, провести аналогии  
  между изучаемыми понятиями и имеющимися у детей знаниями  
  и жизненным опытом, выстроить определенную логику в изло­жении;
* при объяснении теории использовать больше наглядных ма­териалов (это помогает активизировать у детей дополнительные  
  чувственные анализаторы);
* прежде чем перейти от теории к практике, предложить детям  
  1—2 задания на закрепление изученного теоретического материала;
* практическую работу подобрать таким образом, чтобы дети  
  использовали полученные теоретические знания;
* изученный теоретический материал «закрепить» в конце  
  учебного занятия, а на следующих 2—3 занятиях обязательно повто­рить пройденное, а по окончании изучения каждой темы прове­рить, что запомнили учащиеся.

Практическая подготовка — основная составляющая учебной де­ятельности кружка, так как главным принципом дополнительного образования детей является его практико-ориентированная направленность.

Основные содержательные аспекты прак­тической подготовки детей:

1.     основные технические приемы работы (ведь в каждом виде творческой деятельности есть своя «техника» выполнения);

2.     знакомство с разным материалом (техническим, жанровым, стилистическим и т.д.);

3.     освоение технологического процесса (определенной последо­вательности связанных между собой действий);

4.     подготовка и презентация «продуктов» самостоятельной (или совместной с педагогом) деятельности учащихся (изделий, моде­лей, танцев, спектаклей и др.).

4.     специальные тренинговые и общеразвивающие упражнения;

Методика практической подготовки

Для того чтобы дети полно­ценно освоили практическую составляющую учебной деятельнос­ти, необходимо:

1.     подобрать общеразвивающие упражнения (физические, интеллектуальные и т.д.) с учетом особенностей конкретных детей что позволит скорректировать их недостатки, препятствующие освоению данного вида деятельности;

2.     составить комплекс специальных тренировочных заданий и  
упражнений, сориентированных на развитие общих, специальных и творческих способностей каждого учащегося;

3.     освоение техники данного вида деятельности начинать с са­мых легких приемов с дальнейшим постепенным усложнением (желание педагога научить детей «всему и сразу», достичь быстрого результата может привести к обратному эффекту: недостаточно хо­рошо освоенные практические умения будут препятствовать дальнейшему обучению);

4.     все полученные в ходе подготовительной работы умения обя­зательно использовать в продуктивной практической деятельности;

5.     каждую начатую детьми практическую работу обязательно довести до логического результата — концертного или спортивного выступления, выставочного показа и т.д.;

6.     выбирать тему и форму практической работы, максимально актуальную в реальной жизни конкретных учащихся;

7.     не торопиться с «внешним» показом результатов практиче­ской работы до тех пор, пока педагог не убедится, что достигну­тый уровень выполнения достаточен для этого («сырые» выступ­ления или выставочные работы наносят вред педагогическому  
процессу).

Метод обучения представляет собой способ организации совме­стной деятельности педагога и учащихся, направленной на реше­ние образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным кри­териям (основаниям) — по источнику знаний, по характеру позна­вательной деятельности, по дидактической цели и т.д. Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используе­мые в системе дополнительного образования детей, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже — лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном исполь­зуются беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная и практичес­кая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного — наблюдение, устный конт­роль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование.

На этапе проверки полученных знаний — зачет, экзамен, выпол­нение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт.

Сочетание методов образует методику. Наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере до­полнительного образования детей.

Методика дифференцированного обучения: при такой организа­ции учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый ма­териал всем учащимся одинаково, а для практической деятельнос­ти предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Методика индивидуального обучения (в условиях учебной груп­пы): при такой организации учебного процесса для каждого ребен­ка составляется индивидуальный творчес­кий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Методика проблемного обучения, при такой организации учебно­го процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ста­вит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятель­ность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практи­ческие умения и навыки.

Методика проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатыва­ют технологию его выполнения, оформляют необходимую доку­ментацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.